

# てつがくタイム

## ～モヤモヤを楽しむ対話の場～



今回のお題



## 「ももたろうのつづき」 範宙遊泳

31分 / 映像作品



# 「ももたろうのつづき」をみて哲学対話をしてみよう！

哲学対話は、日々の生活の中では通り過ぎてしまうような問いについて、あえて立ち止まり、じっくりゆっくり考える対話の時間です。今回は、範宙遊泳が制作した映像作品『ももたろうのつづき』をお題に、劇作家・演出家、範宙遊泳の代表の山本卓卓さんをゲストにお招きして、ゲストと一緒に対話します！作品を鑑賞し作品のテーマについてじっくり考えたり、感じた疑問や不思議を語り合うことで、新しい考え方や捉え方が生まれるかもしれません。ご参加お待ちしております！

開催日時：2022年1月30日(日) 15:00-17:00

参加費：500円 ※THEATRE for ALL 1月無料クーポン付 (～1/31まで利用可)

対象：小学校4年生～6年生程度

会場：オンライン (zoomを使用予定)

特別ゲスト：山本卓卓 (劇作家・演出家 / 範宙遊泳代表)

ファシリテーター：アーダコーダ 幡野雄一 (こども哲学・おとな哲学 アーダコーダ 理事)

申し込み方法：下記のURL (peatix) またはメールよりお申し込みください ※お申し込み受付は先着順です。

<https://philosophytime-jan30.peatix.com/>  
[tfa.learning@gmail.com](mailto:tfa.learning@gmail.com)

※件名を「1/30(日) てつがくタイム～モヤモヤを楽しむ対話の場」として ①お名前 ②電話番号 ③年齢 ④参加動機 ⑤手話通訳を情報保障として利用するか否か ⑥ほか気になること配慮してほしいことなどを記入しご送信ください。



### 特別ゲストプロフィール



撮影：雨宮透貴

#### 山本卓卓

劇作家・演出家。範宙遊泳代表。1987年山梨県生まれ。

幼少期から吸収した映画・文学・音楽・美術などを芸術的素養に、加速度的に倫理観が変貌する現代情報社会をビビッドに反映した劇世界を構築する。アジア諸国や北米で公演や国際共同制作、戯曲提供なども行い、活動の場を海外にも広げている。『幼女X』で Bangkok Theatre Festival 2014 最優秀脚本賞と最優秀作品賞を受賞。

公益財団法人セゾン文化財団フェロー。急な坂スタジオサポートアーティスト。

ACC2018 グランティアアーティストとして、19年9月～20年2月にニューヨーク留学。

2020年5月に「むこう側の演劇」を始動し、オンラインをも創作の場として活動している。

<http://www.hanchuyuei2017.com>

THEATRE for ALL だれでも、いつでも、どこからでも。ひとりひとりが繋がれる“劇場”。

ラーニングプログラムでは、アーティストの表現力に直接触れたり、作品をもっと感じて楽しむための学びのプログラム！

多数のワークショッププログラムを実施中！ <https://theatreforall.net/>